

Тема: М.Ю. Лермонтов «Утес»

Цели: знакомство с личностью писателя через анализ его стихотворения; отработка навыков выразительного чтения; развивать воображение, умение учащихся понимать настроение и общий логический и интонационный рисунок произведения; воспитывать интерес к читательской деятельности, умение работать сообща, любовь к природе и окружающим.

Оборудование: изображения тучки, звезд, утеса; портрет М.Ю. Лермонтова; сигнальные карточки, музыкальные композиции, выставка книг.

Тип урока: изучение нового материала

Форма проведения: комбинированный урок с элементами поисково-исследовательской деятельности учащихся

Ход урока.

1. Организационный момент

Перед началом каждого урока важную роль играет эмоциональный настрой, который может проводиться в разных формах. Это способствует созданию положительной мотивации и установки тесного контакта между учителем и учеником.

Нам радостно, нам весело!

Смеемся мы с утра.

Но вот пришло мгновение,

Серьезным быть пора.

(звучит спокойная музыка)

Глазки прикрыли, ручки сложили,

Головки опустили, ротик закрыли.

И затихли на минутку,

Чтоб не слышать даже шутку,

Чтоб не видеть никого, а себя лишь одного!

Покой проходит, появляются силы,

Настроение бодрое,

Открыть глаза, улыбнуться, потянуться и сесть ровно.

2. Проверка домашнего задания

Урок начинается с проверки домашнего задания. Для этого я выбрала групповую форму работы. Она позволяет каждому учащемуся выбрать работу, соответствующую его способностям и интересам. Также это способствует овладению навыками общения, воспитывает чувства товарищества, повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты общей работы.

- Ребята, домашнее задание вы выполняли, работая в группах: художники, чтецы, читатели.

- На группы вы делились самостоятельно. А теперь представьте свою работу. *(Ответы детей)*

3. Сообщение темы урока

(Звучит музыка.)

Я шла по улице, я всматривалась в лица.

Хотела я о людях больше знать,
Но люди шли, смотря себе под ноги,
На улице был лед, боялись все упасть.
Не видно глаз людских, все скованы и сжаты,
А ведь внутри они совсем не те...
Боимся мы смотреть в глаза друг друга,
Боимся людям тайны доверять,
Но надо постараться жить открыто,
В друзьях поддержку надо нам искать,
Друг другу в жизни надо помогать.

- Мы живем среди людей. Окружающие нас люди,... о чем они думают, чем живут? Каждый человек – загадка! Сегодня на уроке чтения мы начнем знакомиться с жизнью и творчеством одного великого русского поэта.

(На доске появляется портрет писателя.)

- После его смерти люди рассказывали о нем совершенно противоположные вещи: одни говорили, что он был весельчак, другие утверждали, что он был угрюм. Некоторые отмечали, что поэт был добрым и отзывчивым, но были и те, кто говорил о его грубости. Кто из них прав?

- Дать ответ на этот вопрос мог бы сам поэт, но он жил много лет назад! Как же нам с ним поговорить? *(Надо прочитать его стихи.)*

- Сегодня мы прочитаем стихотворение М.Ю. Лермонтова «Утес».

4. Постановка целей

- Какие цели для себя вы поставите на данный урок? *(Учиться читать выразительно, познакомиться с биографией писателя, познакомиться с новым произведением.)*

5. Первичное восприятие текста

Перед работой над произведением дети должны быть полностью ознакомлены с ним. Это может быть два варианта: чтение учителем и чтение заранее подготовленным хорошо читающим учеником. Я взяла первый вариант, так как считаю, что учитель способен более точно передать настроение лирического произведения.

- Мы познакомимся лишь с одним стихотворением Лермонтова, но с таким, которое поможет нам понять, почему люди были о нем таких разных мнений. Чтобы понять мысль поэта, нам надо быть вдумчивыми чтецами, обращающими внимание на каждое его слово. *(Чтение стихотворения учителем.)*

- Что вы можете сказать об этом произведении? Какие чувства оно у вас вызвало? *(грусть, сопереживание, печаль)*

6. Анализ произведения

Для дальнейшего разбора произведения я использую прием портретной характеристики. Для этого необходимо выделить главных героев. Данный метод способствует более глубокому пониманию замысла автора и способствует обогащению словарного запаса учащихся. Также анализ произведения будет основываться на построении модели, которая, являясь наглядной опорой, помогает ученику не только осмыслить,

проанализировать произведение, но и высказывать свое мнение, строить собственные «гипотезы смысла».

- От чьего лица написано произведение – автора или рассказчика? (*От лица автора.*)

- Сколько героев в стихотворении? (*Утес, тучка.*)

- Кто главный герой? (*Утес.*)

(*Появляется изображение утеса.*)

- Почему? (*Так называется стихотворение.*)

- Сколько строк в стихотворении? (*две строфы.*)

- Сколько строк в каждой строфе? (*Четыре строки.*)

- Как называются такие строфы? (*Четверостишия.*)

- Перечитайте первую строфу, обратите внимание, кто из главных героев присутствует в этой части стихотворения. (*Дети читают самостоятельно.*)

- Кто из героев присутствует в первой строфе? (*Утес и тучка.*)

- Кто появляется первым? (*Тучка.*) Зачитайте отрывок. (*Дети читают.*)

- Известно ли откуда она взялась? (*Нет, она уже ночевала.*)

- Какая она? (*Золотая.*)

- Почему золотая? (*Она обычная, а золотой стала от света луны.*)

(*Появляется изображение луны и звезд.*)

- Большая тучка или маленькая? (*Маленькая.*)

- Почему вы так думаете? (*Тучка – суффикс – к - указывает на ее маленький размер.*)

- Живая ли тучка? (*Да.*)

- Что она делала? (*Ночевала.*)

- Где ночевала тучка? (*на груди утеса.*)

- Почему именно на груди? (*близко к сердцу, ей, наверное, было плохо.*)

(*Появляется изображение тучки.*)

- Какой был утес? (*великан.*)

- что он делает? (*ничего не делает.*)

- Почему утес ничего не делает? (*боится спугнуть тучку*)

- Утес оберегал сон тучки, но рано утром тучка исчезла. Как она это сделала? (*Умчалась*)

- Куда умчалась? (*в путь*)

- Если у тучки путь? (*нет.*)

- Почему? (*она летит, куда ветер дует*)

- Как умчалась тучка? (*весело играя*)

- Почему весело, как это характеризует тучку? (*она легкомысленная, веселая, беззаботная*)

- Перечитайте вторую строфу. (*Дети читают самостоятельно*)

- Кому она посвящена? (*утесу*)

- Тучка умчалась. Оставила ли она что-нибудь утесу? (*влажный след*)

- Почему след влажный? Почему тучка прижималась к груди утеса? (*она плакала, ей было плохо.*)

- Где остались слезы тучки? (*в морщине утеса*)

- Почему они остались? (*утес решил их сохранить*)

- Тучка «умчалась, весело играя...», а утес? *(остался стоять)*
- Как он стоит? *(одиноко)*
- Почему? *(потом что вокруг него никого нет)*
- Что делает утес? *(задумался глубоко)*
- О чем задумался? *(о том, что ему плохо одному, он не хочет быть одиноким)*
- Что еще сказано о том, как он стоит? *(тихонько плачет)*
- Почему он тихонько плачет, ведь он великан? Никто не должен видеть его слезы. *(Тучка улетела, утес остался стоять. Она унесла все с собой.)*
- Посмотрите, как все было красиво! Утес, тучка, ночь, но тучка улетела и этим разрушила все! Для утеса осталась все пустынно. *(Исчезают все изображения, утес остается один)*
- Какие чувства испытывал утес к тучке? *(он ее любил, оберегал, заботился)*

7. Физминутка

Физминутка ни в коем случае не должна выбивать детей из состояния погружения в произведение, не должна отвлекать от работы, иначе детям будет трудно настроиться в нужном направлении.

8. Анализ произведения (продолжение)

- Вернемся к нашему произведению. Прочитайте теперь все стихотворение целиком и задумайтесь, какие чувства испытывал сам автор, когда его писал. *(Чувство одиночества)*
- О чем это стихотворение? *(о самом авторе и его переживаниях)*

9. Словарная работа

- Такие литературные произведения, в которых человек выражает свои переживания, называются лирическими.
- Лирика – это мир, увиденный и пропущенный через сердце человека. Как и утес, наш поэт был одинок. В этом и состоит загадка, трагедия жизни великого русского поэта М.Ю. Лермонтова.

(Появляется портрет Лермонтова с годами жизни)

- Почему же поэт был так одинок? Сейчас вы услышите рассказ о его жизни. *(Рассказывает подготовленный ученик.)*
- Да, это был сильный, храбрый военный человек, но чувствительный, ранимый и очень одинокий. Теперь, когда мы поняли основную мысль, которой с нами хотел поделиться автор, мы прочитаем это стихотворение еще раз. Попробуем его прочитать шепотом. Постарайтесь передать голосом те чувства, о которых писал автор. *(Дети шепотом читают)*

10. Работа в парах

Повторное чтение стихотворения применяю, для того чтобы усилить эмоциональное восприятие произведения. Учащиеся учатся слушать и оценивать друг друга.

- Прочитайте теперь стихотворение своему соседу по парте, и пусть он даст ему оценку при помощи сигнальных карточек. *(Дети читают в парах, оценивают чтение друг друга)*

11. Закрепление пройденного материала

- Стихи М.Ю. Лермонтова очень музыкальные. Многие из них стали романсами. Послушайте два музыкальных произведения, подумайте какое из них, подошло бы как аккомпанемент к этому стихотворению. *(Дети слушают музыку и выбирают подходящую)*

- Есть ли желающие прочитать это произведение перед портретом автора под музыку. *(Дети читают.)*

- Понравилось ли вам чтение? Что именно? Какую оценку вы хотите поставить своему товарищу? *(Дети оценивают)*

12. Итог урока

В конце урока проводится рефлексия, которая позволит выявить понимания детьми замысла автора через их эмоциональное состояние. Также рефлексия помогает понять учителю, в какой мере реализованы поставленные задачи.

- Сегодня мы говорили о жизни русского поэта 19 века М.Ю. Лермонтова. Каким же был поэт, как вы поняли из его произведения? *(одиноким, грустным, печальным)*

- С кем сравнивал себя поэт? Почему? *(С утесом, который одинок, всеми покинут. Наверно, ему было одиноко, когда он писал стихотворение.)*

- Когда человек может почувствовать себя одиноким? *(когда близкие уезжают, покидают нас, умирают)*

- Одиночество – самое большое несчастье в жизни, но его можно и нужно преодолевать!

- В школьной программе вы часто будете встречаться с творчеством Лермонтова.

- Итак, наш урок подходит к концу.

- Что нового узнали на уроке? *(познакомились со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утес»)*

- С какими новыми словами и понятиями познакомились? *(лирика)*

- С каким настроением вы покидаете урок? *(ответы детей)*

- Вы были сегодня внимательными, думающими читателями.

- А в конце нашего урока я предлагаю послушать произведение Лермонтова «Утес», положенное на музыку. Пусть оно прозвучит как награда поэта вам за ваше понимание и отзывчивость.

(Звучит романс «Утес»)

13. Домашнее задание

- Я надеюсь, вам понравилось это стихотворение, а дома я попрошу вас прочитать другие его стихотворения и выучить наиболее понравившиеся. Вы можете воспользоваться книгами, выставленными у доски.